

Lieder vom Frieden



Frieden ohne Ende

Gottesdienst-Marathon
21. September 2025

Neuapostolische Kirche
Nord- und Ostdeutschland



Lieder vom Frieden

Die Lieder des Notenheftes zum Weltfriedenstag 2025 laden mit ihren vielfältigen Melodien und Texten in verschiedenen Sprachen ein, heute gemeinsam den Frieden zu besingen.

Frieden ohne Ende

Seit 2001 wird auf Initiative der Vereinten Nationen jährlich am 21. September der Internationale Tag des Friedens, auch Weltfriedenstag, begangen. Der Ökumenische Rat der Kirchen (ÖRK) ruft seit 2004 alle Kirchen zum Gebet für den Frieden an diesem Tag auf.

In diesem Jahr begeht die Neuapostolische Kirche Nord- und Ostdeutschland diesen Tag mit einem Gottesdienstmarathon als Live-Stream bei YouTube, begleitet durch lokale Aktivitäten. Die ehrenamtlich tätigen Öffentlichkeitsbeauftragten der Apostelbereiche und das Team Kommunikation der Kirchenverwaltung haben in der gemeinsamen Arbeitsgruppe das Konzept für den Tag erarbeitet.

Die Abteilung Kirchenmusik hat anlässlich des Weltfriedenstages eine Notensammlung zusammengestellt. So stehen den Gemeinden für diesen Anlass neben den Liedern des Gesangbuchs weitere Lieder für den Gemeindegesang zur Verfügung.

Die Texte drücken auf vielfältige Weise den Wunsch nach göttlichem Frieden für sich und die Menschen im eigenen Umfeld aus.

Viel Freude beim Singen!

Dona nobis pacem

Lieder vom Frieden

INHALTSVERZEICHNIS

Nr. Titel

- 01 Alles, was bei Gott seinen Anfang nimmt
- 02 Dona nobis pacem
- 03 Friede wünsch ich dir
- 04 Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht
- 05 Hevenu schalom / Wir wünschen Frieden
- 06 Komm, Herr, segne uns
- 07 Lieber Vater im Himmel
- 08 Schalom chaverim / Der Friede des Herrn
- 09 Wir wünschen Frieden

Liederheft für die Gemeinden der Neuapostolischen Kirche Nord- und Ostdeutschland aus Anlass des Weltfriedenstages 2025 zum
gemeindlichen Singen.

© Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Abdruckgenehmigung mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber und Abwicklung über Vereinbarung mit
VG-Musikedition, Kassel.

Neuapostolische Kirche Nord- und Ostdeutschland
Kirchenmusikabteilung
Dunckerstraße 31
10439 Berlin

1. Alles, was bei Gott seinen Anfang nimmt

Text und Melodie: Jörn Philipp (*1955)

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The second staff begins with a measure rest for three measures. The third staff begins with a measure rest for six measures. The fourth staff begins with a measure rest for nine measures. The fifth staff begins with a measure rest for thirteen measures. The lyrics are: 'Al - les, was bei Gott sei - nen An - fang nimmt, auch wenn es win - zig klein be - ginnt, wächst stil und ste - tig un - ter sei - ner Hand wie ein Sa - men - korn im gu - ten Land. 1. Dass aus Fäus - ten Hän - de wer - den 2. Dass aus Schwer - tern Pflü - ge wer - den und der Frie - de wach - sen kann, 3. Dass aus Frem - den Freun - de wer - den 4. Dass die Angst der Freu - de weicht ____ das fängt mit der klei - nen Ge - ste und dem Wort Ver - ge - bung an. Ver - tra - en an. der Lie - be an.'

F C/E Dm Am/C

Al - les, was bei Gott sei - nen An - fang nimmt, auch

3 B \flat Gm 7 C F B \flat Gm 7

wenn es win - zig klein be - ginnt, wächst stil und ste - tig un - ter

6 Am A 7 Dm B \flat C sus4 C F

sei - ner Hand wie ein Sa - men - korn im gu - ten Land.

9 B \flat C sus4 C Am Dm Gm 7 C Dm C/E F

1. Dass aus Fäus - ten Hän - de wer - den
2. Dass aus Schwer - tern Pflü - ge wer - den und der Frie - de wach - sen kann,
3. Dass aus Frem - den Freun - de wer - den
4. Dass die Angst der Freu - de weicht ____

13 B \flat C Am Dm B \flat F

das fängt mit der klei - nen Ge - ste und dem Wort Ver - ge - bung an.
Ver - tra - en an.
der Lie - be an.

3. Friede wünsch ich dir

Kanon

Text und Musik: überliefert

1. G D Em H⁷

Frie - de wünsch ich dir _____ und

Em H⁷ Em 2. G D

Frie - de wünsch _____ ich mir. Frie - de mit uns

Em H⁷ Em H⁷ Em

al - len, mit al - len Men - schen hier.

Detailed description: The image shows a musical score for a canon in G major, 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts on G4, moves to A4, B4, and C5, then descends to B4, A4, and G4. Chords G, D, Em, and H7 are indicated above the notes. The lyrics 'Frie - de wünsch ich dir _____ und' are written below the staff. The second staff continues the melody with notes G4, A4, B4, and C5, then a whole rest, followed by G4, A4, and B4. Chords Em, H7, Em, G, and D are indicated. The lyrics 'Frie - de wünsch _____ ich mir. Frie - de mit uns' are written below. The third staff continues with notes G4, A4, B4, and C5, then a whole rest. Chords Em, H7, Em, H7, and Em are indicated. The lyrics 'al - len, mit al - len Men - schen hier.' are written below. The score ends with a double bar line and repeat dots.

4. Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht

Text und Melodie: aus Israel

1.

Got - tes Wort ist wie Licht in der Nacht; es hat

3.

Hoff - nung und Zu - kunft ge - bracht; es gibt

5.

Trost, es gibt Halt in Be - dräng - nis, Not und Ängs - ten,

7.

ist wie ein Stern in der Dun - kel - heit. Got - tes

5. Hevenu schalom / Wir wünschen Frieden euch allen

Text und Musik: aus Israel

He - ve - nu scha - lom a - lej - chem,
Wir wün - schen Frie - den euch al - len,

2
he - ve - nu scha - lom a - lej - chem, he - ve - nu
wir wün - schen Frie - den euch al - len, wir wün - schen

5
scha - lom a - lej - chem, he - ve - nu
Frie - den euch al - len, wir wün - schen

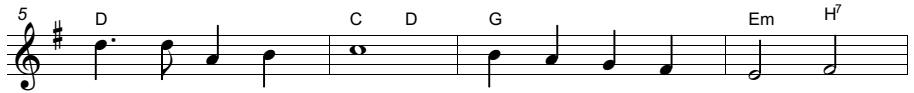
7
scha - lom, scha - lom, scha - lom a - lej - chem.
Frie - den, Frie - den, Frie - den al - ler Welt.

6. Komm, Herr, segne uns

Text und Melodie: Dieter Trautwein



Komm, Herr, seg - ne uns, dass wir uns nicht tren - nen,
son - dern ü - ber - all uns zu dir be - ken - nen.



Nie sind wir al - lei, stets sind wir die Dei - nen.



La - chen o - der Wei - nen wird ge - seg - net sein.

2. Keiner kann allein Segen sich bewahren. / Weil du reichlich gibst, müssen wir nicht sparen. / Segen kann gedeihn, wo wir alles teilen, / schlimmen Scahden heilen, lieben und verzeihn.
3. Frieden gabst du schon, Frieden muss noch werden, / wie du ihn versprichst uns zum Wohl auf Erden. / Hilf, dass wir ihn tun, wo wir ihn erspähen - / die mit Tränen säen, werden in ihm ruhn.
4. Komm, Herr, segne uns, dass wir uns nicht trennen, / sondern überall uns zu dir bekennen. / Nie sind wir allein, stets sind wir die Deinen. / Lachen oder Weinen wird gesegnet sein.

7. Lieber Vater im Himmel

Text: Gertrud Schmalenbach (*1950), Petra Verhoeven (*1964)
Melodie: Dirk Schmalenbach (*1950)

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of five systems of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in German and include two alternative lines for the second system.

C F Am/É Dm B⁶ C

1.+2. Lie - ber Va - ter im Him - mel, schen - ke ei - nen gu - ten

4 F F Am/É Dm

Tag. Lie - ber Va - ter im Him - mel, schüt - ze
B^b C F B^b

7 uns, was auch kom - men mag. 1. Hül - le al - les, was
2. Aus dir kann ich

10 F Gm C F

at - met, mit dei - ner Lie - be ein. Schen - ke
schöp - fen, kann wach - sen und ge - deihn. Du

13 C C/B^b F/A B^b F/C C F

Frie - den und Hoff - nung Groß und Klein.
Quel - le des Le - bens für Groß und Klein.

Am Abend:
Lieber Vater im Himmel, schenke eine gute Nacht.
Lieber Vater im Himmel, gib auf deine Kinder Acht.
Decke alles, was atmet, mit deiner Liebe zu,
und wer weinen muss, Vater, den tröste du.

8. Schalom chaverim / Der Friede des Herrn

Text und Melodie: überliefert

1. Dm 2. 3.

Scha - lom cha - ve - rim, scha - lom cha - ve - rim, scha -
Der Frie - de des Herrn ge - lei - te euch. Scha -

3. 4. 5. 6.

lom, scha - lom, le - hit - ra - ot, le -
lom, Scha - lom. Der Frie - de des Herrn ge -

6. 7. 8.

hit - ra - ot, scha - lom, scha - lom.
lei - te euch. Scha - lom, Scha - lom.

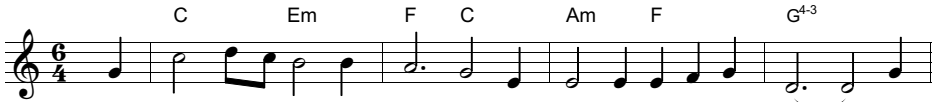
Detailed description: The image shows a musical score for a song in 2/2 time. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1, 2, and 3. Measure 1 has a treble clef and a 2/2 time signature. Measure 2 has a 'Dm' chord marking above it. The second staff contains measures 3, 4, 5, and 6. The third staff contains measures 6, 7, and 8. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The text is in German and Hebrew. The melody is simple and folk-like.

9. Wir wünschen uns den Frieden

Kindertagsong 2022 NAK Nord- und Ostdeutschland

Refrain

Text und Musik: Ralf Meier



Wir wün-schen uns den Frie-den, er tut uns al-len so gut. Ge-

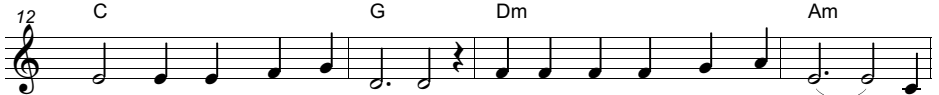


mein-sam, ja, so kann es ge-lin-gen, den Frie-den zu schaf-fen und



Frie-den zu brin-gen, den Frie-den zu schaf-fen und Frie-den zu brin-gen.

Strophen



1. Je - sus, schen - ke uns Frie-den, Frie-den, der heilt und be - rührt.
2. Wenn wir uns nicht ver - tra - gen, wü - tend sind und Schlech - tes sa - gen,
3. Mei - ne Hand möcht' ich rei - chen, dir zur Ver - söh - nung als Zei - chen:
4. Gu - tes tun, Lie - bes sa - gen, Frie - den woll'n wir wei - ter - tra - gen. Ge



Warm wird's mir im Her - zen, wenn ich dei - nen Frie - den ver - spür'.
Lass uns zu - hör'n und re - den und den Streit zur Sei - te dann le - gen.
"Komm, wir las - sen den Frie - den wie - der woh - nen zwi - schen uns.
mein - sam viel Schö - nes ma - chen, woll'n uns freu'n, ge - mein - sam la - chen.



Frieden ohne Ende

Gottesdienst-Marathon
21. September 2025



Social Media

Der Gottesdienst-Marathon zum Weltfriedenstag 2025 läuft als Live-Stream auf dem YouTube-Kanal der Neuapostolischen Kirche Nord- und Ostdeutschland. Über die Seite hinter dem ersten QR-Code ist dieser direkt zu erreichen.



Auch auf dem Instagram-Kanal (pinkfarbener QR-Code) und der Facebook-Seite (blauer QR-Code) der NAK Nord-ost wird der Weltfriedenstag begangen. An diese Profile können Fotos und Videos aus den Gemeinden zur Veröffentlichung auf den Social Media Kanälen gesendet werden. Dabei muss durch die fotografierende Person sichergestellt sein, dass die abgebildeten Personen mit der Veröffentlichung einverstanden sind.



